

「極光與藍眼淚」研究總結後之作品創作大綱— 共分為四個大段落：

- I. **五彩繽紛的外貌** 靜中有動、動中有靜。
- II. **藍眼淚的跳動** 海浪、自然風所帶來的波動，夜光藻/夜光蟲因電而發出螢光，大量的丁香魚隨之而來所帶來的動態
- III. **極光的產生** 看似平靜的極光卻來自於具毀滅性磁暴、干擾、超高能量、高壓、太陽風、熱風等等
- IV. **當一切恢復平靜** 重回美麗光鮮的景象

樂器表：

豎琴 加上一雙竹筷子，調音桿/長的鐵螺絲起子，吉他撥片，1-2 條長的項鍊/金屬/鐵鏈子，blu-tack (可重複使用油灰狀的壓敏粘合劑寶貼)，橡皮彈力球做的棒槌，吉他撥片。

打擊樂器 電顫琴，小鼓，手大小的磬（約 15 公分左右，底部有穿孔可穿線用），一面小的中國單面鐃鈸，和小鼓鼓面一樣大小的西方鈸，18” -20” 架高的鈸，小提琴的弓，長的鏈子(可直接掛在鈸心處上成為 sizzling cymbal)，五個 woodblocks, 小號的沙錘 maraca 及各種不同的電顫琴琴槌，小鼓棒，鐵刷，刮棒，水桶，窄又長的皮布/厚紙片，彈力橡皮球做的棒槌，定音鼓棒等。